



---

## ALESSANDRO FEDERICO

Lingue Straniere: inglese - francese

### Formazione

New York Film Accademy

Accademia Filodrammatici Milano

Stage con Rifici, Paravidino, Karpov, Emma Dante, Strasberg, Latella Ronconi, Manfredini, Stanzak

### Esperienze professionali

#### Televisione

2022 "**La Lunga Notte**" regia Giacomo Campiotti ruolo Galbiati

2022 "**Blanca 2**" regia Ian Michelini ruolo Antonio Parodi

2021 "**Lidia Poet**" regia Matteo Rovere – Letizia Lamartire ruolo padre Lidia

2021 "**Le Avventure di Carlo Monterossi**" regia Roan Johnson

2021 "**Il Grande gioco**" serie SKY - regia F. Resinaro ruolo CURCIO

2019 "**Don Matteo 12**" regia di R. Androsiglio e C. Alemà

2019 "**Vivi e lascia vivere**" regia Pappi Corsicato ruolo FABIO

2019 "**Il Nido - Cohousing**" regia Giacomo Ciarrapico – Luca Vendruscolo

"**La strada di casa**" regia di R. Donna

"**L'allieva**" regia di L. Ribuoli

"**Il mio vicino di casa**" regia di F. Costa

"**I delitti del BarLume 3**" regia di R. O. A. Johnson

"**Baciato dal sole**" regia di A. Grimaldi

"**Terence Hill è Don Matteo 9**" regia di L. Ribuoli

"**1992**"

"**A fari spenti nella notte**"

"**Don Matteo**"

"**Taglia e cuci**"

"**Un posto al sole**"

"**Terapia d'urgenza**"

"**RIS 3**"

"**Cotti e mangiati**"

"**Eravamo solo mille**"

"**Orgoglio**"

#### Cinema

2023 "**C'è Ancora Domani**" T. P. – G. Campiotti

2021 "**Il Confine**" regia Vincenzo Alfieri – ruolo Marco Scola

2021 "**3.19**" regia silvio Soldini

"**Thanks for Vaseline**" regia Gabriele de Luca

"**Che vuoi che sia**" regia di E. Leo

"**Smetto quando voglio**" regia di S. Sibilia



"Il vedovo" regia M. Venier  
"La bella addormentata" di M. Bellocchio  
"New Moon" di Chris Weitz  
"L'amore ritrovato" di C. Mazzacurati  
"Il resto della notte" di F. Munzi

## Teatro

"Coppia aperta quasi spalancata" regia Alessandro Tedeschi  
"Cous cous Klan" Carrozzeria Orfeo. drammaturgia e regia Gabriele Di Luca  
"Sogno di una notte di mezz'estate" di W. Shakespeare regia M. Panici  
"Molto rumore per nulla" di W. Shakespeare regia L. Scaramella  
"Il figlio" di S. Guardone regia P. Zuccari  
"La presidentessa" di Hennequin regia M. Castri  
"Il mercante di Venezia" di W. Shakespeare regia L. Scaramella  
"Expoi" regia F. Grazini scuola d'arte drammatica Paolo Grassi  
"Amleto Dei Porselli" urteatro Festival teatri di vetro Roma  
"Così è (se vi pare)" di L. Pirandello regia M. Castri  
"Il giardino dei ciliegi" di Cechov regia F. Bruni  
"Antonio e Cleopatra" di W. Shakespeare regia M. Cividati  
"Proust" di M. Proust regia G. Vasilicò Teatro India Roma  
"Le troiane" di Euripide regia S. Sinigaglia  
"La morte e la fanciulla" di A. Dorfmann scuola d'arte drammatica Paolo Grassi  
Milano  
"Giorno d'estate" di S. Mrozek scuola d'arte drammatica Paolo Grassi Milano  
"Reporter sul Golgota" di M. Lazzarini regia A. Mancini Istituto del dramma  
popolare di San Miniato  
"Trilogia di Belgrado" di B. Srbijanovic regia M. Navone T. Filodrammatici MI  
"Le sedie" di E. Ionesco regia G. Ferrara Teatro Filodrammatici Milano  
"Corpo celeste" di A. Ortese regia L. Sastri Teatro Filodrammatici Milano  
"Gianni Schicchi" di Puccini regia E. D'Ara maestro Carminati Teatro Donizetti  
Bergamo